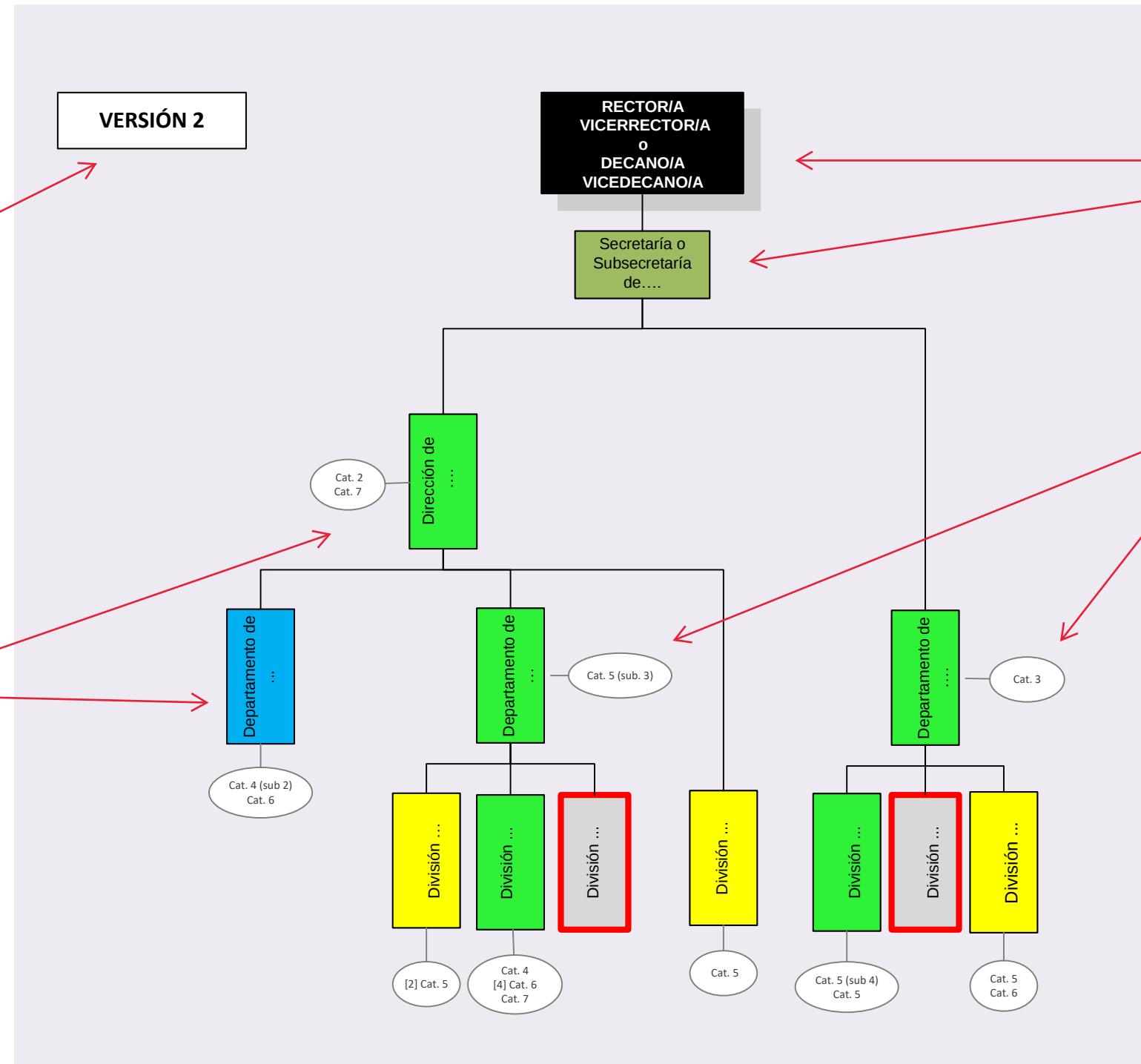


Guía de referencia para leer los organigramas

El número de versión nos indica los avances obtenidos. Cada versión se enumera en forma correlativa. Pueden surgir varias versiones en una misma reunión.

Los rectángulos representan áreas de la estructura, donde pueden trabajar varias personas. Dentro de un área hay distintos puestos de trabajo. Uno de esos puestos será el de director/a o jefe/a del área, según corresponda.



Nivel de autoridades políticas

En los círculos se colocan las categorías de las personas que actualmente trabajan o desarrollan tareas vinculadas al área, según nuestro relevamiento.

Esas referencias no formarán parte de la propuesta final. Se colocan únicamente para vincular la propuesta a la organización de trabajo actual y analizar la viabilidad de la misma.

En función de esa información, se establece una escala de colores que permite visualizar cuán alejada esta la propuesta de la forma de funcionamiento actual de la dependencia.

ESCALA DE COLORES

VERDE: Coincide la categoría del área que proponemos con la máxima categoría de la(s) persona(s) que trabajan en el área. **[coincide]**

AMARILLO: la máxima categoría entre la(s) persona(s) que trabaja en el área es menor a la categoría del área que se propone **[falta categoría]**

AZUL: Significa que la(s) persona(s) que trabajan en el área tiene(n) categorías superiores a las que se propone para el área **[sobra**]**

GRIS CON BORDE ROJO: áreas que en la actualidad no existen **[para crear]**

****Recordar lo que establecen las pautas:**

Ningún/a trabajador/a va a tener modificaciones en su categoría de revista que lo/a perjudiquen. Si en la estructura se propone un área/cargo con una categoría inferior a la que goza el/la trabajador/a que actualmente ocupa ese puesto de trabajo, ésta se verá reflejada cuando esa persona se jubile o se vaya de ese puesto.